

**MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3**  
**Rada městské části**  
**U S N E S E N Í**

**č. 532**

**ze dne 08.08.2018**

**Uzavření Smlouvy o výpůjčce s Římskokatolickou farností u kostela  
Nejsvětějšího Srdce Páně Praha - Vinohrady**

Rada městské části

**I. schvaluje**

1. uzavření Smlouvy o výpůjčce s Římskokatolickou farností u kostela Nejsvětějšího Srdce Páně Praha - Vinohrady, která je přílohou č.1 tohoto usnesení

**II. ukládá**

1. Mgr. Alexanderovi Bellu, starostovi městské části
  - 1.1. podepsat výše uvedenou smlouvu

Mgr. Alexander Bellu  
starosta městské části

David Gregor  
místostarosta městské části

č. j. A/2018/8318

## Smlouva o výpůjčce

kterou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen smlouva)

### **Římskokatolická farnost u kostela Nejsvětějšího Srdce Páně Praha - Vinohrady**

IČ: 00676527

se sídlem: náměstí Jiřího z Poděbrad 112/19, 130 00 Praha 3 – Vinohrady

zastoupená: P. ThLic. Janem Houkalem, Th.D., farářem

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence 8/1-01-266/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

### **Městská část Praha 3**

se sídlem: Havlíčkovo nám. 9/700, 130 85 Praha 3

zastoupená: Mgr. Alexander Bellu, starosta MČ Praha 3

IČ: 00063517

jako **vypůjčitel** na straně druhé

## I.

Předmětem smlouvy je níže uvedené umělecké dílo (dále jen dílo) ve vlastnictví půjčitele.

**Model 2. návrhu kostela Nejsvětějšího Srdce Páně, 1923, Josip Plečnik, dřevěný masiv, překližka, 65 cm x 63,7 cm x 64,7 cm**

Pojistná hodnota: XXXXXXXXXX

## II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání výstavy:

Název výstavy, kde bude dílo umístěno: „**1918 Žižkov My, národ Československý**“

Termín výstavy: **6. 9. 2018 – 1. 12. 2018**

místo konání: **Koncertní a výstavní síň Atrium, Čajkovského 12, Praha 3**

Půjčitel souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

Dílo bude vypůjčitelem na jeho náklady pojištěno pro krytí rizika jeho poškození, zničení, ztráty nebo odcizení v s horní hranicí pojistného plnění ve výši XXXXXXXXXX

Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém dílo přebírá.

Vyobrazení díla (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

### III.

Výpůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí díla uvedeného v čl. I této smlouvy **do 5. 12. 2018**. Dílo bude předáno protokolárně. V protokolu o předání díla musí být uvedeno, v jakém stavu smluvní strana dílo přebírá, zejména zda dílo vykazuje známky poškození.

Půjčitel se může domáhat vrácení díla předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá dílo v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci díla, umístění a zabezpečení díla a o jeho pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje dílo dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž potřeba předčasného vrácení díla mu nebyla při uzavírání smlouvy známa. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

### IV.

Půjčitel souhlasí, aby dílo uvedené v čl. I. této smlouvy bylo reprodukováno v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jeho reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

### V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebude předáno jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání díla, případně tím pověřit pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
- dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na díle nebudou bez předchozího souhlasu půjčitele a Diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu díla určuje půjčitel. Transport díla tam i zpět zajistí na své náklady půjčitel. Veškeré náklady na balení díla a pojištění nese vypůjčitel; náklady balení díla půjčitel vypůjčiteli na základě písemné žádosti doloží. Dílo bude při transportu tam i zpět doprovázeno zástupcem půjčitele, který bude přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem bude přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Vypůjčitel se zavazuje řídit se jeho pokyny;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
- jestliže bylo dílo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtež způsobem vrátit;
- dílo nebude bez souhlasu půjčitele reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech případných reprodukcí se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Římskokatolická farnost u kostela Nejsvětějšího Srdce Páně Praha - Vinohrady**;
- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 4 kusy katalogu a všech doprovodných tiskových materiálů

k výstavě, 4 kusy pozvánek na vernisáž výstavy a 4 kusy volných přenosných vstupenek na výstavu.

## VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

## VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) uplynutím sjednané doby;
- b) dohodou smluvních stran;
- c) výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění díla
- d) výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)

Výpovědní doba je 30 dní a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

## VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne půjčiteli fotografie celkových pohledů na výstavu.

## IX.

Zvláštní ujednání:

**Vypůjčitel se dále zavazuje:**

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaného předmětu, vystavení v uzamykatelné vitríně;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k domáhání se předčasného vrácení díla. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a doba na vrácení díla se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

## X.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran a účinnosti schválením Arcibiskupstvím pražským a zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Zveřejnění provede pouze vypůjčitel.

Podepsáním této smlouvy smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby byl celý text této smlouvy, případně její obsah a veškeré skutečnosti v ní uvedené ze strany Městské části Praha 3 uveřejněny, a to

i v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Smluvní strany sjednávají, že v tomto registru smluv nebude uvedena pojistná hodnota díla a termín ukončení výpůjčky díla, které smluvní strany považují za citlivé údaje.

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

Přílohou č. 2 této smlouvy je kopie pojistky.

Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

V Praze dne .....

V Praze dne .....

.....  
P. ThLic. Jan Houkal, Th.D., farář

.....  
starosta Městské části Praha 3  
Mgr. Alexander Bellu

Půjčitel

Vypůjčitel

Schvalovací doložka

.....  
Arcibiskupství pražské  
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th. D.  
generální vikář

**Příloha č. 1 ke Smlouvě o výpůjčce č. j. A/2018/8318**

Model 2. návrhu kostela Nejsvětějšího Srdce Páně, 1923, Josip Plečnik, dřevěný masiv, překližka, 65 cm x 63,7 cm x 64,7 cm



## **Důvodová zpráva**

Zpracoval: Eva Hájková, vedoucí odboru kultury

Smlouva o výpůjčce s Římskokatolickou farností u kostela Nejsvětějšího Srdce Páně Praha - Vinohrady je uzavírána za účelem poskytnutí modelu návrhu kostela Nejsvětějšího Srdce Páně, vytvořeného v roce 1923 Josipem Plečnikem.

Model bude součástí výstavy s názvem "1918 Žižkov - My, národ Československý..." věnované Žižkovu v období 1918 - 1938, realizované u příležitosti 100. výročí vzniku Československa v Atriu, koncertní a výstavní síni, na podzim roku 2018.

Tato smlouva byla konzultována, schválena kanceláří A.K. Veselý a spol. a opatřena právní doložkou.